

四庫全書

集部

欽定四庫全書

蓮洋詩鈔卷五

蒲州吳雯撰

五排

寄呈梁大司農

承明曾奉召玉署喜相存國士知何忝尚書道最尊孤
忠通貝闕素念託棠村驤裒途方遠鷗鵬翼正騫愧無
將履敬先得下堂言薦禰書仍在投瓊語更溫何曾分

得喪端不異寒暄座席春風接長途夏雨繁看花懷畫
省折柳記青門豈待無相識方知感舊恩

呈五崖伯二十韻

京洛承顏久嵩瀍問道稀一年辭貝闕千里覲慈幃辛
苦年空長艱難事日非心堪縲繯亂身豈食熊肥揚子
經拋案安仁鏡掩閨文章成聚訟辭賦得長饑天上愁
難寄人生願苦違長途悲騷裏閒幔下蚬蜃乞米收殘
帖看山別舊磯金蘭增鄭重昭穆藉光輝禮樂遵陶鑄

英才仰範圍兼崇乾竺業曾少漢陰機朗鑑千人爽風
清衆議歸有詩貽杜位無絹授胡威對酒燈花落論文
燕子飛素心期龜勉神理盡精微化被蒼生雨風行海
內衣一時欽紫氣不日陟黃扉魚水存符契風雷仗發
揮千秋三不朽所得是飯依

呈補念秦公二十韻

一代文章伯千秋令譽長筆曾專國史名早動

先皇草蹴龍池綠衣沾鳳署香登朝題琬琰取士得琳瑯百

粵煩旌旆南天仗又康三洲鑄玉乳五色馭神羊吟帶
羅浮雪資捐翡翠裝飾回梅銷嶺綬照客星堂澤與桐
溪潤聲留大滌蒼更聞秦塞曲亦藉漢庭良黑水軍容
肅紅鹽幕府張賢勞久西海淑問復南昌劒氣豐城剖
仙峰玉筍藏虛延禮孺子道濟溯旌陽近眷鹽梅托新
猷海岱傍豈徒民愠解頓使國威強甘載飯依切三餘
景物芳龍門登百尺蟲技獻千章葛帔還能惜金蘭自
不忘從斯百寶色沐浴發奇光

觀海

始識朝宗大登臺觀廣洋乾坤成瀕洞風雨失尋常日
照扶桑小雲流太古荒蛟龍通窟宅魚鼈沒橋梁一氣
元精合千帆島嶼長飛仙如可接鶴馭轉茫茫

呈雨亭王公二十四韻

淮水波瀾遠瑯琊慶譽長金貂仍綈戟玉節復巖廊遮
舫春雲綠隨車夏雨香英風飛紫電績學擅青箱章貢
留棠蔭河汾仰繡裳聰明淨冰雪特達有珪璋井邑霑

思澤蒼生樂壽康題箋才敏捷博物鑒精詳劒許司空
識書驚內史良英聲高季布雅調寄韜光八座行當陟
三台計日將昔欣瞻海嶽今再覩星鳳霽色迎階爽薰
風入座涼隼旌花隱隊鈴閣竹分行玉屑聞清語珠躔
慰面牆謀生何太拙投老轉潛傷日月荒松桂乾坤失
稻梁銅龍追獻納金馬夢趨蹌棲逸修丹竈晨昏理葯
房半雞慚置度全豹慕登堂拔薤觀新政懷嬰際法航
即斯成錦里隨處得滄浪麤糲貧能給蟲魚注不妨索

居久寂寞從此快翱翔

蒲城郡南舊有海瀆神廟頗極壯麗自大河去鵲樓下殿宇漸成荒廢戊申初春過謁不勝感慨乃為詩十韻以誌之

余有濟川志徘徊海瀆宮風霜殘殿瓦葵麥遶簾櫳老栢無全綠雕梁有斷紅塵埃生白帝樵採入黃熊傾倒天吳像荒涼野兔踪人情隨顯赫神氣有衰窮昭代方崇祀豐碑尚記功何妨使丹堊重令闢蒿蓬日月開朱

戶罽罽碧空他時瞻拜下俯仰快朝宗

雨亭王公雪中旋旆喜成二十韻

于役晉陽天歸途密霰懸山中瓊作樹河上玉為田鳥
鼠迷空谷關城互冷泉人家增爽塏樵路失蜿蜒送臘
梅分纈先春柳破絲坐來消玉馬行處撲金蟬擁騎寒
侵袂微吟凍入鞭歌樓薄酒力僧舍就茶烟思欲追梁
苑才應美惠連汾陽懷帝子姑射對神仙黃竹謠寧述
幽蘭曲已傳潔清鷗並素浣濯鶴同鮮長養資調燮陰

陽免伏愆風雲瞻氣象珪璧契方圓每伏陶鈞力常叨
造化權本然懷潔白更取勵貞堅值物寧移性班形幸
自全袁安誰枉轍江革尚分羣徒領風人旨難酬郢上
篇豐年知有瑞先報上公前

秋日再過王官谷十四韻

表聖幽棲處白雲解鬱蒸典型終古峻頑懦百年興空
谷何人到孤亭我再登礪花纏細石巖樹曳高藤危磴
千峰翠飛泉萬仞冰清暉聞白雁爽氣擊蒼鷹詭激寧

傷直徘徊轉見弘哲先迷柳璫節已信王凝龍紀辭榮
早鸞臺飲社曾有懷方墮笏無礙任分繒花苑誰留客
苔龕尚見僧避喧勾漏並絕粒首陽仍勝日詩堪迷秋
霜史亟稱只今書劒外何處得良朋

送桐城相國二十四韻

調燮歸元宰勲庸紀上賢立誠通黻座主敬格皇天懃
懇趨三殿劄勦計萬年豳風七月古丹宸六歲傳日月
資開霽乾坤仗幹旋維星登皞皞終日尚乾乾盡瘁真

無負和衷道已全鞠躬移帶孔攬鏡訝華顛
遵渚鴻猶集翔雲鳳已騫懸車應有禮生耳
敢貽愆

古諺仕宦不止車生耳

國計丹心繫鄉思綠野懸天階申虎拜山色乞龍眠

主聖恩猶渥臣忠眷自專翻憐衝臘雪特許踏春烟
芳草安車穩春鶯舊谷偏榮光過受廣樂事勝彭
佗玉陞回仙佩沙堤敞別筵國尤思柱石人盡羨
神仙燕許文章大韋平事業聯鳴珂開竹里列戟
繼花磚黑髮仍枚卜黃扉更後先參苓慚藥籠
桃李附蘭橈皖水思徒結滯

山夢日連青門楊柳色惆悵曉風前

蓮洋詩鈔卷五

欽定四庫全書

蓮洋詩鈔卷六

蒲州吳雯撰

五絕

野渡

野渡添秋水危橋一線通
臨深能自力終不汙泥中

渡河

曲岸鴛鴦穩田村荻葦秋
傷心今昔事不肯付東流

寶公

拙龍千柱少巧鳩一柴足忽罷淦陽工西山坐茅屋

卦山四首 錄一首

石路何盤盤老栢一萬樹風吹栢子烟引入繡經處

團雲寺即事以空山不見人但聞人語響為韻十

首

寺在山海關
錄一首

危坐傍東巖衣禡緣蒼鼠恰到會心時前峰對無語

同雷道生昆仲晚眺

沙苑晴無風金光乍明滅蒼茫河渭間人家在春雪

題孟氏山堂

彈琴坐風柳明月臨高臺新涼破清曉一一水花開

再過山堂三首 錄一首

新荷滿清池屈曲朱闌靜波光曉鏡開半入垂楊影

題梅淵公黃山畫冊八首為陳子文 錄二首

懶雲橫山腰怒雲起山足千道百道泉一間兩間屋
碧玉作屏風蒼蒼沉落照孤亭阻白雲終古無人到

潁川宿公敵先生書屋

北風無停時聲動萬竿竹淒然聽已悲況是他鄉宿

邯鄲歌

暮踏邯鄲月曉踏邯鄲塵邯鄲朝復暮不見邯鄲人

懷子文

鹿脯曾留帖鵞羣更頌書還經王母廟不饌錦江魚

初子

文傳轉
蜀餉

晚春五絕句

錄一首

鷓鴣交前浦，鴛鴦過別灘。莫因風雨惡，吹動釣魚竿。

見山色不斷口號

芳草正萋萋，垂楊絲不齊。青山如送客，直過鴈門西。

過子覲不值云在宮東酒肆二首

錄一首

行行綠陰下，禽聲隔溪水。一片華山雲，吹入宮槐裏。

送張翼雲之馬首兼語續方山之游二首

錄一首

春雨濕桃花，匹馬花中去。若過神福山，為禮繡經處。

出都別友人二首

錄一首

匹馬青門外垂楊覆板橋莫傷搖落盡猶有最長條

出郭

出郭饒清事溪流一帶斜浮萍翻惱客一半是楊花

西溪

西溪清淺流洄洄雜菱荇白鳥忽飛來萍開見山影

謝亞夫先生送桂花醬

桂父昔食桂分此為清惠採得小山花釀作江南味

女朝汲

郎行秋澗上妾行秋澗底秋澗濁水泥不入銀瓶裏

遊棲巖寺六首

錄一首

危磴一百盤巖風蕩林藪滴瀝石門泉飛作人間雨

訪隱者不遇

白雲滿前山山門亂溪水幽人何處尋立久聞松子

和聞雁

月裏參差影風前次第聲清商天外落多少世人驚

懷山堂

山中有草堂未得山中住白雲不讓人占盡讀書處

晚行山下

林深如風雨黃葉下山路日暮不逢人寒溪獨延佇

送張健一之魏郡三首

錄一首

顛倒不成眠殘鐘天欲曙何事最關人聞君濮陽去

蓮洋詩鈔卷六

欽定四庫全書

蓮洋詩鈔卷七

蒲州吳雯撰

七絕

杯渡渾河

香象截流能逕渡其如老象沒波難却喜一杯無罅漏
果然安穩出桑乾

安昌絕句六首

有序錄二首

庚申夏仲余方抱安仁之痛更涉奉倩之疾薄
游安昌情思拂鬱行藥郭門輒成小詩六章觸
興不一難責倫次聊存
楮墨以備歲月云爾

蒲葉青青夾堰齊殘雲掠雨郭門西綠楊盡是傷心樹
只遣黃鸝一箇啼

半是愁中半病中傷心不為夢黃熊蕉漿難解櫻桃熱
願乞仙人寶扇風

感傷四絕句 錄三首

皎皎依然明月輝寶奩塵掩事全非青鸞雙影知何處

苦道瑤池使未歸

惆悵零香鈿合封紅綿小繡損芙蓉綺窓拋擲誰收拾
珍重當年錦線縫

二十年來曉夢空蓬山弱水信難通桃花誰道三千歲
難抵春歸一夜風

咏南將軍事一絕

嗚咽臨淮幾乞師廣張聲樂復何為燈前難忍千秋淚
灑到當年斷指時

咏鄴城雜事五首 錄一首

安漢將軍安在哉七十二塚自累累而今碑字傳梁鵠
不復重留受禪臺

桃花夫人

桃花夫人好顏色月中飛出雲中得新感恩仍舊感恩
一傾城矣再傾國

上蔡道中雪

車箱搖搖秋草溢上蔡城南官路直東門極望白茫茫

風前一點鴉翎黑

初祖心影石

翠巘嵯峨花雨隨孤雲片石妙難窺分明隻履西歸去

五乳峯前又是誰

蘇公墓下作

青山送客九十里宿草傷心七百年欲拜栽嶺索靈翼
正逢風雨暗長天

文殊大士洗象圖頌

狂象曾聞奮六牙而今馴伏捧蓮花
浮幢香水慈悲甚
洗盡恒河沙復沙

書王平子傳後二首

錄一首

第一聲名品目非雕窻爭脫小郎圍
生平無事強人意
惟有泉臺慰陸機

再過渭南

鴻門亭外酒旗斜
半日村前水映沙
三十年來重立馬
鷺聲猶墜縣樓花

春

冰雪稜稜作歲寒而今也到早春天郭邊暖躍長河鯉
門外晴開太華蓮

贈謝鶴菴二首

時將納姬

品茶大似陸鴻漸較水還同劉伯芻紗帽籠頭煎總好
仍須紅袖捧瓊甌

楊柳東風柔軟條真如十五女兒腰香山居士風流甚
待選雙蛾仔細描

題似鶴先生畫卷三首 錄一首

圖中亭子比休休瀑布真懸萬仞流往事都成鴻爪雪
只餘墨妙古今留

盧子凝兄牡丹四株有以六十千易者却之記以
二首 錄一首

世態紛紛笑不支移山伎倆久如斯因君始覺黃金賤
也有銅山短氣時

奉和阮翁花下飲

風風雨雨道途難
猶及長安花未闌
便脫征衣花下醉
一枝低亞玉欄干

戲答豹人三首

錄二首

日夜東風太劇顛
落花無數客窓前
只愁吹醒揚州夢
不得高齋自在眠

彈箏莫怨白頭吟
賣賦常思歸舊林
不是魚竿愁決絕
茂陵佳麗要黃金

一片

一片花飛點客衣
纏綿珍惜不多時
可憐都作關心夢
忘却東風喚子規

虞鄉道中口號四首

千仞飛泉下石門
嵐光霞彩變朝昏
樵人笑指司空谷
浣女方歸洗馬村

紫翠紛紛入夕霞
石林東去有人家
木棉花落稼將熟
猶見黃牛翻水車

楓林颯颯石磷磷
墠上饑烏飛趁人
烹羔釀秫勞田父

打鼓攤錢賽社神

舍南舍北蔓寒瓜東門有池方漚麻老農何處牽黃犢
行過一灣紅蓼花

余有虞鄉口號曾寄正阮亭先生家弟來汴道及
送子文絕句因謬許鄙作有黃絹之賞遂再賦此
亦竊附唐人本事之意云爾

入洛游梁事不齊傳來新句感幽棲山人此夜還山夢
扁鵲祠東絹市西

心契無為身未能
栢梯山寺賺閒僧
相參有句仍無句
裴迪終當避右丞

寄董驃騎

少年使酒聞輕俠
退老江干數雁羣
世上可憐多醉尉
不須重說李將軍

戲贈李武曾二首

山公愛客綺筵清
燈火籠紗妒月明
此日相逢未相識
江南新到庾蘭成

沉醉東風盧女絃泥人佳句滿題箋
預愁長夜無春色
遍種桃花作墓田

貽永樂舊主人二首

不見仙人侯道華
攢攢誰食棗如瓜
谿南空作七年住
水鸛聲中處士家

竊藥人應得藥人
翻從混沌見天真
無端貪作凌雲賦
辜負桃花玉洞春

河橋

河橋新柳漸成絲
社燕飛飛二月時
每惜春來只為客
東堂辜負好花枝

咏史

絨口虞箴笑漢京
逆鱗誰復更相櫻
一書諫獵千秋重
不敢詞人待長卿

題阮翁畫冊二首

錄一首

慘綠深紅正滿枝
雙雙蜂子趁花時
更看蝴蝶車輪大
只少麻姑背上騎

送阮翁祭告南海四首

錄一首

嶺氣如蒸暖不收
行人都脫木棉裘
陽春一路通南極
直看桃花到廣州

去婢怨為元彥賦二首

門巷春風柳挂絲
去時成恨見成悲
含情脉脉兩無語
回首斜陽雙淚垂

朱字箜篌暗網塵
傷心岐路是前因
郎心若念當時意
莫把金鈿與別人

戴尚書竹

湖州太守貧方善協律郎官老更工惟有尚書最尊寵
閒中寫出葛陂龍

之葛沽舟中雜詩四首 錄二首

曉日龍從近直沽遙遙帆影出平蕪眼前芳草衡湘色
只少春山叫鷓鴣

短蒲沙帶退潮痕花裏樓臺柳外村暫歇吹簫倚雙槳
閒看絲網摘河豚

題孫孝堪漁父小像四首

錄一首

藥竈茶鐺對水鷗蕭然身世兩無求釣竿雖設絲綸卷
怕有蜻蜓立上頭

題阮翁壬寅詩卷五首

錄二首

綠楊芳草可憐生花下題詩野寺行江北江南烟雨路
傷心重付庾蘭成

姑射仙人真絕塵江山依舊墨痕新此中消息傳燈似
自分當為得髓人

途次偶憶

洗馬村東一頃田
王官谷口聽飛泉
家人更有鸞臺侍
便醉虞鄉絹市邊

題沈漢儀小像三首

時自蜀還吳
錄一首

絕代風流酒一卮
東陽才調比陳思
邯鄲會發天人歎
應見搔頭傅粉時

偶讀摩詰詩感題

入道悠悠悵未能
蕭然興味已如僧
周妻何肉兩無損

只覺中年愧右丞

送賈積石

拌醉天涯日幾回
一朝歧路悵銜杯
玉蘭花發君應到
新笋生時我亦來

賦得海月半輪高分十五刪四首

錄一首

百尺樓高玉半彎
清宵無夢落潺湲
錯將碧海灘頭影
認作深閨鏡裏山

偶興

綠樹龍葱暮晚烟城隅荷葉正田田黃鸝交語鴈鳩醉
渾是江南孟夏天

奉題阮翁雪谿詩思圖三首

錄一首

墨王亭子樹桮杈詩格維摩第一家碾碎玉塵帶香色
不知是雪是梅花

公許山濤別業有墨王亭周櫟園先生詩祇有墨王亭畔水空明與客憶

王郎

題禹尚基鴻臚卜居圖三首

錄一首

年來百藥瘦峻嶒也似仙儒也似僧只是魚鰕都愛惜

漁竿休畫畫紅藤

感悼江解州辰六

春首華筵重一金
大寒冰雪感知音
牴名士今何處
誰辨相如作賦心

四月

四月湖湘芳草鋪
竹枝夾岸客船孤
長沙自昔傷心地
親向青山聽鷓鴣

江風詞四首

四月江頭躑躅紅
江邊愁雨又愁風
泊船休近黃陵廟
斑竹搖搖惱煞儂

江風吹浪生白波
往來舴艋衝浪過
浪花起處紅衫濕
換著湖州生線羅

一夜南風吹不休
侵晨晴日滿船頭
江鄉見慣閒風雨
說著風波也不愁

估舶新來換寶珠
船窓四角結流蘇
却憐西子無緣分
晚嫁黃金范大夫

偶筆數飛卿

閉門閒出太匆匆
小倦歸來意倍慵
床上殘書風不定
花鬚吹在硯池中

竹嶼

竹嶼灣環抱水亭
鮫珠不定芰荷青
阿誰輕撥蘭橈入
打破春塘百子萍

潭州雜詩三首

潭州一住四十日
親見巴帆枕上來
嶽樹盡從朝雨綠

湘花更著晚風開

無數蜻蜓上釣竿
花枝照眼水漫漫
牆東尚有閒田地
猶可添修闢鴨欄

方山五首

錄一首

山色參差碧玉圍
松聲花雨海濤飛
晚來小坐盤陀石
閒看山僧補衲衣

阮翁齋啜武夷茶同令弟幔亭五首

錄二首

幔亭峰下曾孫宴
嫩蕊驚雷又幾春
解辨蓮花香味好

端應曾是此山人

大稱齊魯小邾莒更有麴生中逗撓若待伐毛三洗髓
羊腸車轉蕩嫖姚

題雲林秋山圖為查德尹

經營慘淡意如何渺渺秋山遠遠波豈但穠花謝桃李
空林黃葉亦無多

臨汝道中

橋下菖蒲橋上柳南風吹過綠生涼金衣公子渾相識

宛轉留人到夕陽

閨鄉道中望戾園

思子臺前望落暉
泉鳩烟樹遠微微
傷心落葉哀蟬曲
直到而今恨不歸

題黃湄給諫紅袖烏絲卷三首

白玉闌干翡翠牀
林風吹動綺羅香
黃門搦管妖姬侍
仍是君家寶繪堂

纖指玲瓏楮墨芬
花前來往石榴裙
叢山扇子誰將去

不解風流是右軍

梅花賦就擘長箋七十鴛鴦畫裏傳
比似扶風真託興
後堂原未牯彭宣

寄佟聞喜四首

錄一首

鷓鴣雙雙傍暖沙
野田將次有桃花
即看雪後添春水
流入甘泉潤萬家

留別仝車同三首

錄一首

文章命達兩難齊
五十青雲路尚迷
夙昔家聲原第一

暫將牛鼎尚烹雞

右軍書法尚矣而十七帖尤屬其最世傳少有善
本西溟姜子獨有僧權不全舊搨良為至寶遂題

五絕句於帖尾

錄四首

誰言野鷺與家鷄自信張芝雁陣齊續得過江書十紙
神明先伏庾征西

裴業貞觀人貢初烟飛霧結狀何如外人千載尤珍重
不數嚴家餓隸書

日給櫻桃子一囊山川游目樂徜徉尚平心事誰能識
折東還留種樹方

懸雷山前覓紫芝樂遵滄海去無時神仙遊戲皆龍鳳
多少兒孫飲墨池

子文贊府得安邑後野人之賀已不受而更損絹
為余強索得之戲贈二詩

錄一首

三尺驚溪罷剪裁處膏不潤亦奇哉從來安邑多相累
翻向先生索襪材

春曉曲

轆轤啞軋宮井澁花影玲瓏半簾月美人睡起梳晚鬟
錦帆過處彫牕黑

懷阮亭先生

瑯琊天下推詞伯果有文章起一時何必桐花相鄭重

蕪城自有建安詩

詞苑稱先生
為王桐花

題降龍圖

香水無波道味真誰言龍性實難馴試看薄暮安禪處

一箇鉢盂五百身

伏虎圖

一嘯驚摧山木枝
腥風過處血淋漓
老僧視爾渾平等
正要牽來當馬騎

懷子文二首

錄一首

西出蕭關見瓦亭
六盤山色六盤青
懷君多在彈箏峽

載筆重來驗水經

子文臯蘭載筆論王母宮碑刻最詳

哭張三公路之喪而送之十首

錄一首

阻絕河山少見期神交千里只相思相逢便道參曹洞

銀盤空齋大雪時

君嘗簡余云此間有參洞者遠來一道至則無有蓋戲余之嗜禪也

獨坐看月三首 錄一首

獨對高旻發浩吟夜涼風露滌煩襟浮雲斂盡冰輪滿

萬里青天萬古心

還山坐向辰竹齋

春草龍池奏賦同一年奔走日華東而今始信忘機事

閒坐修篁細雨中

自郊縣至南陽五日山水風土不無感慨成詩九

首 錄一首

東飛鴛鴦西鵲鵲澗底菖蒲尺五長寶髻羅裙何處是
青山彷彿杜蘭香

送陳子厚之燕二首 錄一首

玉溪東畔柳如絲腸斷人間折柳時寄語春風道珍重
桃花山店夢斑駁

寄展芝亭併謝送花樹四首 錄一首

海棠兩株嬌可憐
買須三百青銅錢
暫應忍醉不沽酒
換取風光二月天

將再之吳門四首

錄三首

蠻語吳歌半不知
沙棠青雀影參差
行人多上真娘墓
酒客常留短簿祠

綺戶雕窓障綠紗
笙囊夜半嚼紅霞
不知此去長洲苑
還有當年小王家

迢遞闌門唱五噫
那能佳麗減鄉思
可憐也有凌雲筆

只與吳儂較竹枝

珠樓

珠樓十二啣金蟾樓外春風打帽簷齊道天香何處落
不知人在水晶簾

閨思詞

細雨茸茸楊柳津當時曾此送行人縱然不向臨邛去
多恐歸來已暮春

庚申仲春寄子文贊府三首

時住永樂風雪薄醉
閨趙帖遂書牘尾奉

連錄二首

松雪蘭亭跋語奇閑邪規矩又誰師臨風却想翩然閣
正是更闌闌茗時

疑義何人可較量風燈薄醉淨琴張病妻却上平原帖
鹿脯端能遠寄將時婦病甚

為陳湘殷翁題畫五首

翁子姬遠姬遠子友仲持
畫冊至鹿城索題錄二

首

葦照明霞秋水平相呼相應趁和鳴同居个个無猜忌

真是人間好弟兄

蘆雁

旅騎三冬不肯行
漁陽臘雪太縱橫
春來合向金鵝館

消受花間一鳥鳴

花鳥

壁上見子文大尹題

昔人抱犢三年學
我亦香泉兩月停
破塚不須求筆法
牙籤檢出翰林經

喜晤王清遠時余將還河中清遠亦之官荏平五
首錄三首

燕許弓裘鴻漸宜相逢依舊落花時
竭來重對山公席

只有勞生鬢已絲

曩與清遠相見年髣俱髣齡今阮翁再命飲清遠方壯而余老矣

倦游却愧長卿才
二月還家花盡開
最喜晴蓮千仞色

清光飛過大河來

余家郡城正與蓮峯相對門外朝夕見山色如碧玉

握手東西長短亭
翩翩家學且傳經
懷君一路王孫草

直到魯連村畔青

清遠時方為往山學博往有魯連村即射書處

再題喟亭看梅卷三絕句

錄一首

人間萬事等浮雲
山店溪橋野鶴羣
輸却衆香緣分在

梅花好處便逢君

贈謝牧四首

錄一首

蟠桃曾賜藥珠宮
五馬新看佐郡雄
却羨官厨風味別
金盤先薦荔枝紅

除日雨霽曉起即事簡趙將軍五首

錄一首

碧桃有意已含紫
榆莢無心迴帶烟
取次將窺湘女珮
逡巡全放沈郎錢

題黃湄都諫詩卷二首

錄一首

十九首詩驚碧落一千年調記烟鬟少陵無語昌黎醉
只許黃門到華山

為阮亭先生題畫四首

錄二首

誰畫江雲海霧閒長風披樹雨連山此中景物都何似
應在衡湘上下間

晴雲不及雨雲多石趾江心盪白波卧聽鷓鴣閒不住
幾番隣舍乞漁蓑

送張確山四首

錄一首

咸陽芳草及時新
偏向漁陽踏曉塵
只是渭城三疊後
可能忘却卷衣人

送魏閻之還里二首

錄一首

濛濛細雨海東頭
尚覺寒生日本裘
漸遠薊門見芳草
春風吹過古并州

禹州題壁四首

錄一首

走馬襄城七聖迷
禹州城外草萋萋
來朝又宿嵩陽寺
石壁先聽震旦雞

過大鹵訪傳青主先生時已移居緬然有懷即書

此寄意四首 錄二首

松莊烟樹十年餘寺路相逢笑下驢今日重來渾不見
白雲深處又移居

京洛無端迫客塵也知瓔珞是前身幾時得遂東隣約
金粟園中兩道人

見公馘先生手蹟感詠之下不覺涕零四首

鳴雁城南春水生陳留風俗阮家情一行書信千般思

十五年前潁上行

薦福當年墨未乾，傷心耆舊已凋殘。
孝標沒後交情少，誰惜人間葛帔寒。

一笑金徽未落聲，風流應主芙蓉城。
獨憐近詔求遺老，不使君王見長卿。

等閒彌勒便同龕，又與朝雲作晚參。
座上當年聽絲竹，西州慙負哭羊曇。

勵夢

昏昏醉夢日浮沉難處方知用力深不是梅花香色好
如何鍊出廣平心

題莫亞夫先生小像三首

錄一首

補袞即是仲山甫浣墨還同王右軍
比似當年蘇玉局
相隨賸有兩朝雲

題杜少保園時雨中過

暮雨瀟瀟百一園上公別業倚雲根
千回流水不知處
一逕野花開到門

長安初春感咏四首

錄二首

十二金門平旦開縱橫玉勒早朝回笙歌日暮能留客
誰道公孫不受才

槭槭霜林少定時東風吹動隔年枝白藤書笈青絲馬
獨有傷心沈亞之

贈少年

二十少年望麟閣盤馬彎弓氣磅礴眼前都尉知是誰
雲中但看雙鵬落

入晉懷長安諸公十首

浪跡無端入上京也教詞賦動公卿從今好繡平原像
莫更長吟瘦馬行

中朝愛客推司馬龔公海內談詩仰右丞王公每憶花

時留潁水劉公當愁雪裏送鄢陵梁公

公緝

啓事歸來晝掩關論詩謂我似青蓮難忘大小歐陽體

溫語時將勉後賢同里杜公振門

書法率更父子

紛紛詞客日相誇大雅堪憐委亂麻每怪玉遮古情性

而今翻覺未聲牙

汪公
茗文

琴酒何曾累一官清思厚力砥狂瀾相過便覺塵心盡

天半峩嵎雪後看

程公
石曜

王叟顧叟致不惡屈郎李郎才亦希典型未可輕遺老
投分由來有布衣

陽羨書生乍相識題詩送我歸中條久無體格追風雅

尚爾風華掩六朝

陳其
年

阿大中郎舊有名相逢杯酒太匆匆郵亭數見題詩處

知爾歸程過宋中

彭中郎

雨聲激楚清秋時讀爾從軍塞上詩四坐一時齊感激

不須急難鄴中兒

李天生初未相識但於阮亭先生處讀其塞上詩百韻心甚異之後聞李

武曾云赴一故人難不憚數千里外倍道即至天生真異人也

聚散驚心不可裁天涯雲水思悠悠何年樽酒梅花約
重向昭王百尺臺

客中二首

錄一首

白藤書笈太伶俜剩有南華一卷經獨坐長吟山日曉

竹憲影亂鳳凰翎

希夷先生頌

占斷蓮花第一峯
白雲深鎖碧芙蓉
石鐺半滴先天髓
灊洛關閩盡得宗

宿蒼陵峪

谷樹蕭蕭受晚風
水螢輕颺小山叢
今宵秋思知多少
盡付寒流亂葉中

咏漢史



宮簾寂寂漏聲長幾度黃門把綠囊癡絕昭陽雙燕子
一心飛向定陶王

見華陽道人蔣虎臣先生壁上和女郎詩題其後
三首

聞道華陽句曲仙布衣粗糲學枯禪如何也有閒情賦

寫到青樓燕子邊

詩中用關
盼盼事

看著名山杖古藤蒲團夜坐冷如冰只今綺語留金粉

尚爾天花著定僧

曾與芭蕉作晚參三生慧業入瞿曇老來劍閣無消息
重向峨嵋掃舊龕

鎮州荷花

鎮州荷花一萬柄鷓鴣相爭飛安得紅香最深處
玉簫載滿酒船歸

城南城北皆荷花正對城門是酒家下馬猶能再斟酌
醉臨明鏡看吳娃

上谷早發

上谷東來曉氣濃沿溪烟樹綠含風
郎山挿笏青冥裏
大似諸郎立雨中

匏齋黃葵同方山紫海兩先生作二首

錄一首

日日城西便忘歸北窓秋色雜晴暉
坐看五疊湘裙軟
賤煞人間羅綺衣

班婕妤

翠輦當年著意辭何曾團扇更尋思
一從長信宮中去
總使秋風也不悲

逢趙秋谷太史三首

錄二首

大庾梅花發古香
羅浮山下足徜徉
菖蒲九節親能斲
好馭仙人五色羊

廣州歷罷又蘇州也
向真娘墓上游饒
爾廣平心似鐵
眼波橫處易悲秋

題沈礪房射鴨圖三首

錄一首

腰腹未作東陽瘦
凍吟豈便東野窮
愛對浪花酌銅斗
不妨料理竹枝弓

次青霞韻三首

錄二首

生平恩怨任茫茫只有名心尚不忘
百軸雄文詩兩卷
白藤隨處發奇光

白鹿騎來任往還城南劇飲發朱顏
三千玉女渾相待
又采菖蒲入華山

山行即事三首

錄二首

燕子烏衣雉子斑黃牛舐犢水牛閒
迎人無限接藍色
布穀聲中四月山

山雲結作盤龍髻
水荇花開似寶簪
妾自當壚郎自飲
從來不解鳳凰琴



蓮洋詩鈔卷七

欽定四庫全書

集部

蓮洋詩鈔卷十

詳校官侍讀_臣陳崇本

助教_臣常循覆勘

總校官原任中允_臣王燕緒

校對官檢討_臣季學錦

謄錄監生_臣邱大猷

欽定四庫全書

蓮洋詩鈔卷八

補遺

蒲州吳雯撰

五古

中秋李太守招集崇實書院看月

秋半物候肅雨餘山光淨恬然講院中耳目絕囂競我
公比秋月相招恣清詠顧此月常有此月獨端正光開
海上雲朗掛天邊鏡肯辭酒盞深苔之詩思橫徘徊不

知歸清景惜難更不覺既醉餘疎略賴寬政

失題

本然無去來云何有夢覺不見三途苦寧識四禪樂寶
月湛空明何從受顛撲往來三十年無乃妄卜度今日
羣蟲叢路當時雪山閣都作一塵看光輝照寥廓

上豫撫徐青來先生

楊柳春風生春烟浮吹臺驅車燕趙間仍復大梁來公
子緬千載侯生安在哉彈指閱今古惜此年光催

早年具微尚箕顓慕高躅曳裾向侯門艱辛為親辱夫子清靜心因為萬井福再拜矢皈仰道風見肅穆

清標凜寒玉仍與物為春羣然惕冰淵中實含至仁師表範百寮康濟歸兆民繫余借楷模亦欲善其身

嵩華豈不高河洛豈不遠瞻企復溯洄始信自輕淺昨更禮白雲秉戒自黽勉有道皆可正敢較瀆與諂

大人本無我品類皆陶鎔惟茲大造力知不棄顓蒙循步依崇高客心寧匆匆徘徊對霽景花間問春鴻

小人誠有母八十缺饗殮祿養久不能又復違晨昏勞
生何日間僕僕辭國門所嗟蒲柳姿早凋復何言

公訐
早衰

故及
之

挽張聖佩孝廉

萬事皆空虛一念獨真實當其堅固處終古不泯滅鳴
呼栢巖子感我最親切投分塵壚外結契金蘭側論文
每夜分杯鐺必狼藉嗜古同一癖名蹟肆羅列指瑕各
中瘢賞奇互探秘兩兩會心處一笑無言說有時共揮

毫一研錯雙筆君書我最愛我書君尤悅書成互盤礴
氣應麤賓鐵並騎看春山散髮舞秋月狂歌驚僮僕清
嘯動寥泬君本磊落人浮名等一呖折腰輕五斗息影
罷交接我尤慕蓬閭所恨弱水隔中條有茅屋偃仰聊
自適雨畊薇蕨紫夜舞蝙蝠白君每欲相過書問空重
疊昨日晉陽旋慰勞憫行役苦欲留我住傾倒共朝夕
游子念慈闈八十難久別上馬各戀戀皆如有所失到
家曾幾時聞君成永訣驚心如噩夢不覺肺肝裂嗚呼

君行誼必當享髦耄嗚呼君相貌必當捧符牒胡為百
尺桐無風自摧折幸有丈夫子林立皆英哲幸有蘭玉
孫神駒爭齧齧流光本飛電百歲同恍惚何須分久暫
彭殤一軌轍况君過知命齊物泯欣戚所恨同學子一
旦少矜式百里齋鏡具刳羊恐無血雞絮陳几筵物非
意非襲悼痛為此辭九原應酸惻

七古

送大凱之官宕渠

嘉陵江上草萋萋海棠花開雲錦迷使君三月到官去
相送春風隨馬蹄十年夢想峨嵋道汶嶺何曾逐登眺
使君今日宥渠行羨殺山川入妍妙使君本然清淨身
為政能使風俗淳游讌何妨臨篆水熙恬端可化賓人
使君鎮西近梁益我欲因之慰疇昔巴馬騎過陳壽祠
棧雲引到譙周宅更訪仙人謝自然遺踪靈水湧金泉
馭風亭上還須到下看齊州九點烟

李苑仙攜酒過石鼎園詩以留之

東風連日亦太甚桃花楊柳半吹損却喜君能載酒來
石鼎園中共我飲今日風中君又歸河邊楊柳尚依依
何如持觴不歸去醉來便臥垂楊樹

失題

缺寶缺姿宛如玉錦韉朝過中條麓白馬驕嘶不肯行
為惜障泥綠楊曲二月韶華鶯欲啼眼前芳草又萋萋
畫省星郎雅不羨吟詩直過杏花西

謝鶴菴自蜀歸

鶴菴老子神骨清還丹欲學陰長生生平最愛蜀山好
投老真為萬里行杖上江聲杖底山蛾眉光彩有無間
荔枝豈但經年食又道親嘗甘露還蜀棧勾連記去程
歸來三峽識夔荆細腰宮畔陽臺夢尚有朝雲暮雨情
灑然萬里竟歸來握手風前坐碧苔只恨相逢歌哭並
時張聖伯仙遊新詩當作杜陵哀

五律

寄呈徐子惺方伯六首

帝眷殷南服朱轡下鄂州
垂鞭碣石館清嘯武昌樓
輓粟饒河內籌邊重列侯
只今餘戰艦春雨暮灘頭

家風追孝穆薄海大名垂
豈借江山助寧矜藻績奇
漫郎空鑿石元凱但沉碑
爭似高文在流傳歎色絲

百折壺頭路勞生不可禁
已垂元亮綬難任少游心
拮据隨戎馬艱難負橘林
依依宮柳色北望惜繁陰

鸚鵡芳洲好他時幾往還
徵歌山水曲問字萑蘭間
箬谷邀青鳥寒溪對白鵬
千秋幽絕處特許弄潺湲

載酒遍名藍彈箏倚石楠尊移萬松嶺詩比百花潭耳
熱同分蔗林香自擘柑奇峰九十九醉墨灑沉酣
為報湘波靜天南罷鼓輦功存陶士行勞並庾征西素
雁來何處丹旌望轉迷支牀雞骨甚行路亦淒淒

汴水九日二首

白雁黃花節他鄉倍黯然風猶吹野馬日不暖鳴蟬冷
藥侵籬濕晴沙裏浪圓南來有書信好寄鵲鵲篇

黃菊東籬好家山更若何雨看嵩樹濕雲憶楚臺多筆

札銷閒畫壺觴托嘯歌高齋稍偃仰也勝洞庭波

冰魚二首

存一首

珍味海門有盤飧山客新歸應夢龍女出已泣鮫人登
俎當霏屑承筐亂錯銀桃花三月水相憶隔波臣

七律

贈雪客

冰港東連海氣昏高齋俯仰壯心存悲歌漫托詩千首
慰勞常煩酒一樽冰霜歲晚寒猶急草木春歸綠已痕

再向天涯歎鴻爪玉蘭花下有柴門

哭杲人詩四首

頻年京洛浣衣塵本是河陽舊隱淪
感因道德交方古契以文章意最真
忽歎海南題柱客浪傳河上緯
蕭人許爾千秋是知己傷心便作九原身

片語端能訂久要合歡花下和吹簫
琴樽笑語剛三日裙屐風流隔六朝
豈敢再過丞相府惟應常夢侍中貂
夜臺先有阿蒙在且省茫茫怨寂寥

早年聲譽重瑤林中歲飛揚衆所欽安世詩書尊扈蹕
玄成閎閎競冠簪文章頗厭時人望事業空懸薄海心
生平不墮尋常淚為爾臨風涕滿襟

十載曾聞幼婦詞願將銀管寫烏絲愁當鸚鵡爭傳處
痛在玲瓏再唱時舊譜空教蛛網遍閒情猶有笛人知
從今錦字休零落一認弓衣也淚垂

失題四首

頻年把菊種東臯海上重來踏六鰲偶向人間留姓字

過煩長者問蓬蒿頓驚有道襟期爽更愛新詩品格高
晚向畫屏開酒甕酣吟不待紫檀槽

鈴閣鐘聲破黑酣齋居彌勒恍同龕舊聞游屐耽江左
早有詩名重渭南倩畫佳人清似水自書小字細如蠅
英風更入神明頌空卧蟾光浸碧潭

尺五天邊位望尊高懷獨欲托芳蓀梅花此日調成鼎
楊柳他年種作村嶽色幾曾拋箭枯河聲嘗是夢崑崙
等閒雞犬相聞處不少田家老瓦盆

幾次辭官更拜官無求容易有求難年華肯向忙中過
世事皆從悟後看署裏松枝供秉拂池邊鷗鳥識垂竿
買山倘為巢由計紫閣峯西闕藥欄

贈汾陽楊司訓

汾上春歸雁早來冷泉關外草花開晴嵐故繞官橋柳
遲日全融漢殿槐異縣豈云分苜蓿愁心翻怪夢臺駘
匡時知有天人策且對華燈覆玉杯

程都閫還姬詩

十五盈盈抱錦衾廣陵濤並楚江深只言葉可盟新侶
誰信花能返舊林季女懷春羞碧玉將軍重義薄黃金
羅屏屈曲圍紅燭照徹千秋柳下心

失題

朝來山下適相逢便去看山興倍濃路指垂楊石齒齒
雲迎珠樹水溶溶洞中瓊藥藏紅雪巖際飛泉走玉龍
更有長鳴天外鶴徘徊只在兩三峯

五排

上卞芝亭觀察

任倚股肱重家承節鉞雄文章傳紫府纓珮出珠宮澤
並汾流遠聲偕霍嶺崇召棠猶陝北郇雨已河東鰲極
安桑柘龍門潤稂種康衢宣帝力姑射領仙風列戟高
連華稱觥近祝嵩梅花開鼎實桂樹發巖叢大厦欣雲
構勞生慰轉蓬韋平依峻閣燕許仗宗工化普生何厚
知深道未窮長吟親獨坐正映海霞紅

七排

河中形勝

關設蒲津阨兩孺城臨天塹控三邊
朱甍傑構重華殿翠琰穹題廣孝泉
五老山高橫晚照二妃陵古起愁烟
龍門北顧思前聖雷首南觀憶昔賢
渡口鐵牛唐室建汾睢寶鼎漢家遷
海神望秩時仍故河瀆居歆歲不愆
城郭一般猶舜日山川萬古是堯天
蕨芽舊采余偏嗜桑落新篳衆所便
陶邑器成還苦窳帝鄉民雜更顛連
盛時揖讓皇風泯叔世交侵霸習傳
比屋可封今已矣

畫衣不犯亦茫然五刑弼教焉能措三木收威未易捐
少似夷齊能遜國多如虞芮好爭田君侯司權銓衡重
部使分行黜陟專持節義當勤察訪更弦須在謹承宣
共期風化隆先代咸五登三萬億年

七絕

題汪東川編脩秋山讀書圖

金馬門前好是閒暫來雲壑聽潺湲他時若訪絲綸客
只在山光樹影間

題園壁蘆雁

斜陽蘆荻隱寒烟接翅汀洲自在眠
只待曉風輕振翮
長鳴依舊傍青天

丁丑二月再過安陵喜晤臚臣撫
今追昔成詩四首
存一首

三十年來歎路岐相逢各訝鬢如絲
登堂風物原無改
仍似山翁把酒時

伊陽道中口占二首

歸路轅轅赴曉晴伊流風細縠紋生仙人故作凌波步
先在安陵道上迎

明璫珠佩各嫣然大似雙成共拍肩金縷枕邊香入夢
朝來特為寫紅箋

賴許絕句二首

潁水春時如碧玉宛轉東流潁淺沙一夜風聲在楊柳
朝來吹作鬱金芽

埽地久同郭有道轉鹽初學王伯齊夢到五更益安穩

兩年聽慣汝南雞

焚詩

十載支離苦負情
柔詞綺語可憐生
從今燒却梅花賦
別有深心到廣平

蘭畹金荃絕妙詞
傷人元氣起人思
淵明已是何人物
文選樓中有異辭

簡韓子固

君家墨妙誰能及
片牘攜歸山舍中
千里相思比相見

幾回叉手對屏風

蔡琰

漢家國是入哀彈
帳秘將人更不安
空有辨絃知識在
金徽拋却不重看

啞娼

刺繡

合歡床上繡鸛鵒
半向停針揜指尖
鶯見蹴花雙燕入
輕泥落處默生嫌

觀柳明菴演金雀雜劇戲贈

相公曲子久堪傳不是癡腸不是顛領盡人間花月味
風流重見柳屯田

聯句

古藤書屋送吳徵君魏上舍聯句

握手古藤下秋深旅愁積歸來西溪旁猶及種春麥

吳震文

我亦袖輕鞭明發辭紫陌倦鳥不同飛各自張旅翮

魏坤

二子澹雅才肯為時俗役英詞迭相應如以桐扣石

陸嘉

淑柳塘水淥淥蒲坂山驛驛改歲君到時古藤花滿格

查嗣璉改
名慎行

大房一斗泉釀酒冰雪白
酒熟君不來落花

良可惜

朱彞尊

蓮洋詩鈔卷八

欽定四庫全書

蓮洋詩鈔卷九 詩餘

蒲州吳雯撰

咏檻竹 卜算子

何處玉玲瓏
檻外清陰護帶露
和烟似有情
寫得離騷句
屈曲籜龍根
直上青雲去
驚醒幽人卧
北樓一陣
湘潭雨

雪中雁字 青玉案

凌雲賦就誰能和纔寫出驚天破鑄刻瑤華隨咳唾縱
橫姿態龍跳虎卧豈止如椽大長箋擬獻靈芝座又
恐虛空遭點斲脂粉那堪供一抹仙人飛帛大書不錯
筆陣橫空過

大風

蝶戀花

昨夜北風翻海水撲損簾旌欲住真無計無夢到家
萬里攬衣頻作三更起苦被浮名牽未已搃使名成
華髮何滋味表聖祠東風物美白雲招我歸來矣

和融谷

望遠行

牽牛花外濛濛雨，愁絕江淹一賦鯉魚風。
近青雀舟橫吹散鬢絲如許，酒客零星醉向長亭遠。
望正有賓鴻南去，唱河梁又蚤。青山將暮，延竚屈指金門詞伯似病。
沈於今堪數八柱堂西，伏波巖北驅爾三年間。佳恰有柔奴作伴，
藤梢橘刺引出懷人句。喜歸來便是去時愁處。

重陽九闕

望江南

重陽日斜照小銀箏攜酒偏宜高處醉尋詩好向菊邊
行難得此朝晴

重陽月又是半輪秋水霧蝕金流北垞海風吹玉貼南
樓指點見滄洲

重陽夜露下著衣寒蟲響漸教支枕聽花枝端合下簾
看纔罷倚闌干

重陽雨驟響入空庭斷續泥雷馳馬埒橫斜聲亂護花
鈴仔細把蕉聽

重陽菊朶朶著精神
密葉不須防醉客
踈枝偏稱傍閒人
冷韻特相親

重陽酒新釀熟
葡萄送處只愁霑
翠袖翻時莫惜
污青袍
痛飲讀離騷

重陽客高卧海東
頭靜處千竿風
雨節閒中一笛
海天秋
整理釣鰲鉤

重陽句點筆意閒
閒戲馬臺前馳
騁後藍田莊上
醉醒間
寫與小雙鬟

重陽雁影入碧天斜紫塞霜前排錦字羅浮雪後踏梅
花嘹唳出朱霞

蓮洋詩鈔卷九

欽定四庫全書

蓮洋詩鈔卷十

遺文

蒲州吳雯撰

寄阮亭先生書

別慈顏久矣依依左右無日不然家居備極苦趣已屢
陳於老伯之前無煩更道矣中州皇皇年餘實圖一勞
永逸而究事願多違然從此得田三十畝五崖伯之惠
何可忘也所恨賦命薄劣歸而病困且婚喪並舉所費

不貲年來轉增逋負頓令此中擾擾萬不獲已勉為瀟
湘之遊而長沙古稱卑濕貧國當事所行又非區區所
執故所如輒不合家人有作宰者又復解官是姪以數
千里之奔馳不能不行歎坐愁自困於洞庭之南祝融
之北矣今且寄食華容令君處秋風涼冷決計歸矣壽
此往返不惟無益而更滋累甚焉不知何日更能追隨
杖履承色笑成一詩即就老伯正之為一文即過老伯
裁之每念此樂未嘗不精神飛動宛然花前載酒執經

問字時也前在里門時即聞東亭先生有異說至今恍
惚不敢遽以為信是以未敢少伸慰問如果然則老伯
骨月之間亦何其多變也言之痛悼之極因思謝太傅
看山携伎雖暮功之服不廢絲竹蓋實感哀樂於中年
而且用銷煩憂於暇日也尤望老伯善自寬釋善自珍
攝拳切之私最誠最懇幸鑒照容納之耳方山先生近
履想益佳勝昨始得其紫海所寄書深荷存注伏望老
伯為姪一申謝為感潭州頗有作不能備錄文二首恭

金史卷之八十一
卷十
上刪削吳霜越鬢悵情事之日非沆芷澧蘭歎山川之
多阻低徊北望彌切瞻依惟冀汪涵可勝忭悚

寄姜西溟書

十一月二十八日霰再拜西溟先生閣下但有北使至
未有不首詢先生動履知先生精力強盛日事著述且
求法書者接踵戶外裹餅金尚不能得隻字甚慰甚慰
元彥兄至益悉道範佳勝又得讀塞游圖小記深感先
生拳拳記錄如此非古所稱知己者耶日望先生西來

比知史事相縈恐不能一過蓮花峰下宿矣懸仰懸仰
近閑置使院同客朱字綠兄好作古文辭因勉令同作
輒不禁浸淫為之因思曩者嘗奉教先生猥以庸惰不
知黽勉今欲更為之而不得日侍先生為指南可惜也
更念居恒慨慕古人如韓歐陽者而恨不同時如先生
同時矣且從之遊矣不能毫得其益竊歎資質庸惰即
遇韓歐陽亦無用也至於見貽法書弟見裝潢成帙并
有小記書後即友人處裝成者亦有小記書後雖不成

語然其傾仰篤嗜亦不可謂不至然則弟於先生亦可
謂知己者也不然亦侯芭之流也先生又何可鄙棄而
不教我耶閒中望更多書小幅或真草皆不拘惟多寄
為感耳少間亦當書近文字奉質也字緣尚有求先生
文字知必慨為操筆亦不俟弟之嘵嘵矣震再拜白

與梁皙次先生書

共四札今錄二札

憶三湘返棹浪跡堪憐而更以病驅幾難自問特蒙老
年伯存恤慰藉感次心骨別後風雪特甚兼以病阻遷

延於嵩高伊洛之間直待年底始達里門想多生之業
不絲毫歷盡亦不為取報之無私也歸里托庇慈蔭漸
獲平復分擬杜門而世務牽繫應考汾陽遂又之京師
席不暖而突不黔亦不知鹿鹿者何為都中即寄棲阮
翁伯之廡下時獲提命之益又承代謀釀貲援廩例入
雍以免更受學使者之威嚴北闡旅進困躋猶昔十月
間阮翁已奉使海南而姪亦往來瀛津不名一錢寄食
於人此即別來之大較也然經此千錘百鍊漸亦稍有

知覺當下具足本無缺欠亦無人我之分別亦無古今
之久暫但恨筋力柔脆不能擔荷而雜以事務未免時
顯時晦昔人所以云捨百齡於中身殉膚肌于猛鷲非
實力以踐之恐亦不能一了百當也恭惟老年伯精詣
已久正合皈依猶望指南茲因王舍親回鄢敬藉候福
履臨稟可任馳戀悚企之至

二

屢承寵召感鏤心骨非盤飡之下輒作過情逢迎之語

大抵意中無此人則或忽略之遺忘之而惟惓惓不置者恒於此際亦見一斑姪雖飽其德實感其意也嗚呼意氣語誰不能道及閱歷既久惟老年伯為最真耳燈下兀坐默念萍踪飄泊輒泣數行下乃備述其途窮之狀及知己感恩詩一首姪之意盡於此矣復何言哉復何言哉公戡年伯興致反不如作司寇時姪亦非不能勉強相求而顧以生平所期望之人亦必令故人之子作奴顏婢膝之狀姪反恐待潁川之薄而願甘於在縲

綫之越石也乞老年伯若遇時一諮其意之所在或共
商其所以為小姪地者姪非吳兒之木人石心自當知
之艷詞姪已盡焚矣有題焚詩詩云十載支離苦負情
柔詞綺語可憐生從今燒却梅花賦別有深心到廣平
人云蘭畹金荃絕妙詞傷人元氣起人思淵明已是何
人物文選樓中有異辭姪之意亦可見矣然其得力於
老年伯者豈淺鮮哉近僮僕多病旅店倍增惆悵月內
擬旋老年伯其何以教我外佩常集一冊戊申所作惟

評示之臨穎依切

與笨山舍人書

予每讀史於隱逸方技傳喜不忍釋手且惟恐其易盡也蓋其內必多澹泊寧靜之言而亦可以少窺道德之奧也驪城笨山舍人與予同學且十年矣久而同志偶讀仙傳乃自刻每傳以一小詩隳括之日以若干首為程既卒業使予為數語書於卷端以志歲月余時方涉河潼過太華終南太白日在襟袖此皆仙靈之窟宅也

顧勞勞塵土不能述其梗概取所謂曠邈精鍊之軼事
盛跡一憑弔而歌詠之可恥也已而笨山方築欸乃書
屋於漕河之湄鍵戶危坐讀異書賦偉句漁歌檣影交
於戶牖嗚呼遠矣猶龍氏不云乎不出戶知天下其出
彌遠其知彌少予誠媿笨山哉然笨山亦嘗欲作關輔
之遊矣秋高雁翔其肯攜諸咏以樂乎窮車箱之谷登
太華之巔此時驚人之句不必遠假於謝朓也相與歡
呼而豪咏之如衛叔卿古丈夫白雲先生之流皆可令

之駭愕而出把臂而遊予雖謏陋猶當踵其後而和之
矣

吳觀察克菴詩序

海豐吳公溫恭篤厚其爲政以正人心厚風俗爲本鎮
河東不三載人飫其德俗化其教間出其所爲詩示余
至性藹然深有合于三百篇之旨焉人皆服公之善爲
詩而不知公之所以爲詩即公之所以爲政也夫雅頌
之什春容博大皆賢士大夫之所作故讀其詩即可以

觀一代之政未有措之於政不能涵育豈弟優游而馴致之而發為聲歌有以中和平之音而備溫厚之旨者也故傳稱誦詩三百不達於政即不可以為能誦詩之人夫誦詩而不達政尚不可以為能誦詩者而顧可謂能為詩者乎則信詩與政通也昔李百藥見王仲淹而論詩上陳應劉下述沈謝聲病剛柔靡不畢究而仲淹不答也薛收曰吾嘗聞夫子之論詩矣上明三綱下達五常於是徵存亡辨得失小人歌之以貢其俗君子賦

之以見其志聖人采之以觀其變今予之所言皆夫子之所痛也由河汾之論觀之則益以知詩為君子見志之言而即為政之所從出也今公之為政亟亟焉宣布聖天子之德意於人心風俗之際推誠曉譬幾於家置一喙務求三綱明而五常達則是為詩之本先具矣而出其緒餘以流連於山川景物以及朋友贈答行邁讌賞之末又何有不協於雅頌之賢士大夫備春容博大之觀而中溫厚和平之美乎且投簪志切今始遂懸車

方將於致政餘閒而更樂其嘯咏之適於山見泰山之
高於水見滄海之深豈不益有以紓其懷抱而托其遙
情也乎乃者主爵惜公之去請於

朝再將以他故屬公吾知公以耆碩之望而再著其歷鍊
之才昔韋左司領劇職而愈優文潞公入中書而倍健
而兩公之詩清遠麗密晚益造微今公不遂厥初服將
仍出而為政吾知公之所以及人者不在兩公後而其
所以為詩者亦不在兩公後也詩有之曰吉甫作頌穆

如清風吾將為公載咏焉

趙秋谷并門集序

歲甲子秋谷使於晉得詩百篇以示余其詩結體清真脫去凡近非曰字句之工而已余嘗論古人一言一詠皆有體格體偽而格下者雖聲文斐然皆凡也近也秋谷抱異才負奇氣淳泓駿發其於世也率情自好無所緣飾故其為詩也直而不俚高而不詭蓋如其為人矣夫十五國之風詩唐最近古秋谷行其地其有取於陶

唐氏之遺風而為之者乎余晉人也山川都邑登臨覽
觀之勝皆少所習者顧不能言之及秋谷言之而正如
余意即恐余雖言亦終不逮也其在唐風有杖之杜曰
彼君子兮噬肯來游中心好之曷飲食之撫斯集也咏
是詩而三歎焉

萬漚菴詩序

新城王先生論詩絕句云高論滄浪萬古留止憑妙悟
一言收又云詩情合在空舲峽冷雁哀猿和竹枝故詩

之為道必有妙于色相之外者始為上品為絕調羚羊
掛角無跡可求豈可以思議及豈可以語言索哉善乎
莊生之言道也曰夫道有情有信無為無形可傳而不
可受可得而不可見然則讀書堂上遂為堂下斲輪者
所笑顧知有句無句皆為滯語善學者甚不可以一芥
遮天一塵眯目也丙子冬客宛丘已半載始能拜莫亞
夫先生於其堂先生為先臨潁府君同門友也八十而
有嬰兒之色讀書萬卷老而彌篤亟述宛丘所與往還

朝夕者萬子滙菴而已且云滙菴寡交遊閉戶息影所
與執經問難亦惟亞夫先生因持其一詩見示有孤舟
烟雨荷花渡五月關山杜宇鳴之句心竊異之未幾而
即晤於亞夫先生座中氣肅而體莊沉默淵深不可涯
際時方持兄服謹而戚嗚呼滙菴至性人也及讀其所
錄詩凡百首滙菴又有至情夫無至性不可以為詩無
至情亦不可以為詩性情者非詩而即所以為詩此即
所謂有情有性無為無形者而又何遠索哉滙菴既得

其所以為詩可以於有字句中索滙菴亦可以於無字
句中索滙菴滙菴亦可以於有字句中索詩亦可以於
無字句中索詩然則余之所以望於滙菴者又豈但詩
而已哉余願滙菴即詩而通之天地之始終山川之流
峙日月寒暑之推遷風雨露雷之變幻人物鳥獸草木
之出入消息誰網維是誰鼓舞是皆此物此志也以此
論詩詩之境界大矣以此悟詩詩之本源遠矣請以質
之亞夫先生必有不遑庭余言者他時即上謁新城先

生亦當嗒然而笑也時丁丑人日

羅蘿村詩序

康熙戊午春方以博學鴻儒徵天下士於是士之能文章者咸集京師而會稽羅子蘿村亦用大司農梁公薦應召至時余未識蘿村然竊聞其為人行至高居母夫人喪適丁賊亂里人皆驚避蘿村獨處空山守倚廬不肯去會賊大至見偉丈夫衰經骨立苦出間無懼容賊衆皆歎異相戒退曰此孝子也願無驚擾孝子蘿村

生平自立可稱述者甚多論其大節已卓卓如此余用是急欲識其人是蘿村之所以至京師者以其文而余之所以願交蘿村者則以其人也自是數過從遂發其篋衍盡讀所為詩歌古文辭贍而則約而能肆博辨而彌厚私心益敬重之是向之願交蘿村者以其人而後以交其人因得窮其所為文也越明年己未三月余與蘿村皆放還蘿村後入湖南幕府涉洞庭下熊湘而余亦浩然歸卧中條之麓家居數當骨肉之變憂傷荼苦

轉以疾困足不出戶限者且一年羅村顧於數千里外
時通尺一問訊慰勞無虛月其篤於朋友又如此繼又
數勉余作瀟湘之游而余亦以它事南來得再握手使
院中風雨琴樽晨夕無間回憶曩歲蹠躐黃金臺上時
直昨日事而鬢髮各變感慨係之矣已更出其所已刻
詩凡十三卷曰子盍為我益細論之余自惟不敏何足
以言詩顧竊以為古之為詩者大約皆出於忠臣孝子
勞人思婦所不能自己之情初無意於為詩而矢口信

心其詩亦遂為後世之所莫能及而為聖人之所樂收
今蘿村既得其所以為詩者矣尚有疑於聲韻之微體
裁之末乎其詩古今體具備而更附以長沙感時賦事
諸什蓋蘿村身在軍興久矣親見戎馬交錯殺傷狼藉
婦子纍繫井里蕭條雖大寇已殲而荒郊廢壘殘骸撐
拄每悲風四起驚沙亂飛烏鳶銜肉而晝翔豺狼穿穴
而暮嚎故其詩並慷慨悲嘯蒼涼激楚而不可讀嗚呼
蘿村仁孝凝靜人也向在山中身臨白刃而不懼而何

以至此則感愴涕洟之無從也豈非在已則其天已定而在人則胞與之懷又不能以自己歟然則讀羅村之詩益以見羅村之爲人也嗚呼羅村豈但爲詩人也哉

畫雁記

畫雁一卷其數百其飛翔羣集各有態皆安詳容與遠近匹儔於蒹葭叢葦之間若各適而無驚弦離羣之恐其景况蕭遠沙明水澹宛置身瀟湘洞庭閒曠而不拘迫樂豫而不愁盛雖畫者禽鳥羽毛之屬而其境界清

適足以生人遠襟曠懷則甚矣畫之妙者能移人性情
如此也昔戴安道就范宣學皆為范所為惟獨好畫與
范殊范以為不宜勞心於此戴乃畫南都賦圖范始咨
嗟甚以為有益始重畫余嘗謂古人左圖右書今之所
謂畫即古人之所謂圖也何可輕渺置之耶此卷厚卿
先生寶秘之凡二十年矣一日出以相示於蒲東官舍
秋風蕭瑟菊英滿庭相賞皆在筆墨蹊徑之外因憶疇
昔讀離騷經愛美人芳草遂發興為湖湘之遊以為長

沙清絕之區而琴曲中平沙落雁為瀟湘勝概廼屈子
七題二十五篇中都無一雁字何耶惟其弟子宋玉為
其師作九辯有云雁雖離而南遊又云鳬雁唼夫梁藻
詎屈子憂讒畏譏以為雁有矰繳之患故不及之耶抑
馬虬乘鷺戒鸞鳳而騰鳳鳥馳於遠者遂忘於近耶今
觀此卷乘居匹遊相與恬適於汀洲蘋藻雖稻梁之不
充亦爵羅之自遠又何必乘鷺騰鳳之始為適也哉先
生好古成癖積書數千卷多集古人書畫名蹟度而藏

之間與好事者持觴浮白評騭較論無不中肯綮者昔
秦太虛官汝南高符仲攜輞川圖相視太虛欣然即使
二兒引閱以為恍若與摩詰入輞川度華子岡經孟城
坳憩文杏館上斤竹嶺絕茱萸泝躡官槐陌窺鹿柴返
於南北垞航歌湖戲柳浪濯藥家瀨酌金屑泉過白石
瀨停竹林館轉辛夷塢抵漆園茗飲賦詩都忘身之在
汝南也今與先生共閱此圖即如偕先生登岳陽樓泛
青草湖過君山謁黃陵廟聽湘靈鼓瑟與宋玉景差賈

誼莊忌輩招三閭大夫同翱翔流覽於平沙落雁間也
先生屬題數語聊書以復先生愧才不及退之畫記細
述雁事如人之事三十有二人大小百二十有三馬之
事二十有七馬大小八十有三也

洗筆池記

湘鄉縣北有池如半月曰唐登善褚公洗筆之池昔公
以諫武昭儀事出為湘潭都督潭州山水荒險可觀遊
者少至湘鄉而景物稍幽秀公行部及之而有愛焉理

或然也而後人因公之所流連既重公能不愛其地與地多塘坳相接遍種荷芰芰芰而茲池獨謂公浣筆於斯豈非公書特精妙故稱之以志美與咸淳中得斷碑於池中刻公之詩曰遠山嵩翠翠凝烟爛漫桐花二月天遊遍九衢燈火夜歸來月掛海棠前清麗而閒適無遷謫之意則公當日其所以與潭人同其樂者又可見也公鎮潭愛潭之人即於斯池亦足以見潭人之不能忘公而竊謂公之所以不可忘者又不僅區區鎮潭一

日之愛也蓋公之賢天下莫不聞故凡公之所偶一歷覽其流風餘韻千百世後無不令人憑弔慨慕而不忍去也則公之所以感人者何如哉而當日為之上者擯公惟恐不急竄公惟恐不遠者何也豈非愛憎之至變而艷處之蔽者深與而因思有國家者未有不欲其臣之忠于上也忠矣而往往遇之不以道不惟資之庸下而有所蔽者然也即有為之主亦不能免焉豈賢者之所遇有幸不幸哉亦其勢然也而至於公之所值則更

以庸闇之主而兼以宮壺之私宜其還笏殿上而即潭
州而南荒不瀕於死而不已也則公之流連於斯池也
豈真有愛於此也哉辛亥之初秋過池上仰公之遺徽
因悲公之遇而且有感于凡欲行其道而處愛憎之間
之難為也尊有酒不禁為公再拜而三酌之

感物

車有箱有輪箱靜也似愚輪動也似智輪之勞不若箱
之逸也發大石者必以機機狡然似智石硨然似愚機

之危不若石之安也然則天下之物智者常勞而愚者
常逸也狡者常危而穩者常安也逸者物之所爭托豈
智者而反忘之智者之勞智者之所以求逸也而不知
求逸而益勞安者物之所共適豈狡者而反背之狡者
之危狡者之所以求安也而不知求安而益危嗚呼求
逸於勞而勞益甚則何不求逸於逸也求安於危而危
益甚則何不求安於安也夫求逸於逸求安於安者何
也蓋凡物莫不貴反其本勞生於智欲遠其勞但屏其

智而已矣危生于狡欲免其危但絕其狡而已矣獨奈物之愚者少而智者多也礪者少而狡者多也且愚也而所以為智者無不至焉礪也而所以為狡者無不至焉卒令竭一世之擾擾而至於不可救者何也

書義山河陽詩後

義山河陽詩乃悼亡之作也王茂元為河陽節度使愛其才以子妻之故詩曰河陽隱辭也其詩云黃河搖溶天上來玉樓影近中天臺正言甥館之美百輛之盛也

龍頭瀉酒客壽杯主人淺笑紅玫瑰蓋謂琴瑟之調而
容色之麗也梓澤東來七十里四語則且歿而葬矣南
浦老魚腥古涎四語則欲夢見亦無由矣憶得蛟絲裁
小卓四語則又思其平生之事也幽蘭泣露新香死畫
圖淺縹松溪水即畫圖省識春風面之意也楚絲微覺
竹枝高半曲新詞寫絳紙則又思其生平所作歌曲也
巴陵夜市紅守宮後房點臂斑斑紅則又思其閨房之
戲也堤南渴雁自飛久蘆花一夜吹西風則又傷其沒

也曉簾穿斷蜻蜓翼以下所云玉灣不釣蓮房破惜傷
愛絕也銀鏡鸞釵撫遺物也桂樹金莖亦思少君之術
也相風挿屋候其至也至百勞不識湘竹千條則亦終
不可見徒淚積斑斑耳其意婉轉其詞深沈雖效長吉
而情種自見也

銘讚

疾銘

疾本無疾病本無病不能調御輒致凌競如水起漚似

木生癭漚癭何來即水木性金剛不壞第一無諍知常
曰明法天曰聖守中致和盡性至命一念萬年寓諸無
竟

準提像讚

稽首準提王功德不思議百千萬手目拯濟恒沙衆將
身坐寶蓮為世見光影若論其究竟無在無不在嗟我
蟻蝨身負障等山嶽身見不能忘山嶽何時了伏望慈
悲力默相加護佑一切非一切無上解脫門身色如琉璃

曇雲四彌布如是衆生盡佛願即完滿

蓮洋詩鈔卷十

附錄

送吳天章歸中條二首

王士禎

二月春蕪綠紛紛蝴蝶飛花朝逢暮雨寒食減征衣道
路誰知已登臨不當歸中條多水竹此去掩荆扉

愛汝王官谷他年擬借居三峯當戶牖五姓足樵漁田
舍堪懷古茅茨宜讀書獨憐好身手歸去注蟲魚

又一首

王士禎

中條最深處風物四時幽水鶴穿雲下林楓夾岸稠人

烟盤豆驛村路玉溪流卧起清暉裏蕭然何所求

讀馮圃芝餘事集因題吳天章還山詩卷

王士禎

木脫石氣清吟君古調詩落日高鳥去碧空澹涼颼一
吟扣一絃一吟傾一卮嘈嘈立部伎子子寡女絲巧笑
倚市門漆室聲苦悲猿鳴上峽夜雁驚團沙時遙憶中
條山雲物秋正奇吳生家山南拾橡恒苦饑朝吟看雲
出暮吟逐雲歸河聲與嶽色中有太古詞誰為昭與龔

獨有馮生知自注天章在燕市得古銅章文曰河聲嶽色所居正河嶽之間也

輓天章徵君

王士禎

生入甘露門死為甘露滅豈況無生忍不主亦不滅予
昔事禪悅兼復慕游仙門前玉女峯上有十丈蓮下界
六十年逢場暫遊戲來去衆香國終然飽禪味不屑海
山住應歸兜率天下視大火聚蟻蠓爭撲緣已空文字
障靜閱莊嚴劫何事勞結集猶煩大迦葉天章逝時異香滿室與先

兄西樵同衆香一
語亦昭合奇矣

懷舊

趙執信

蒲州吳雯蓮洋拙於時藝困躓場屋中體貌粗醜衣冠垢敝或經歲不盥浴人咸笑之而詩才特超妙余嘗比之溫飛卿云與漁村同薦既試報罷其父故與阮翁同年始入都以詩投謁阮翁心折極口為延譽而其性迂僻寡合遂淪棄終身與余甫一見如舊相識余好用馮氏法攻人之短惟蓮洋不以為忤其作字用馮法粗知間架然不能工也晚相值於津門出詩卷見示曰曩之所攻悉刪改矣乃知其非名輩所及也屬余論定余請俟異日蓋其時正逢阮翁之怒不敢闌入詩壇故耳又數年蓮洋卒於家卒後其集聞送新城阮翁為作墓誌且刪定其集迄今將二十年矣而未行於世意其時阮翁耄而多忘未幾遂亡未及歸諸吳氏耶若然池北藏

書散失殆盡蓮
洋集從可知矣

築室中條山招手玉女峯
黃河遶門前
滌盪萬古甯埋
頭試牘中啼號羞秋蟲
風騷適榛蕪揮刀侔神工
脫棄
范陸習踐履岑高蹤
貌似溫方城才與遇
並同詩老性
護前於君禮獨隆
貴遊負販豪交臂來趨
風聲名天可
假時命人能窮
濩落王官谷穿冢連司
空遺文寄池北
飄散隨萍蓬追維平生
言使我心忡忡
虛疑玉溪底匣

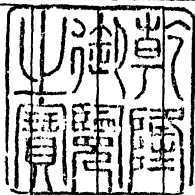
劍藏芙蓉終當沉鐵網
大索蛟龍宮

王官谷玉溪
皆在中條

題吳雯徵君詩卷

朱彝尊

藉甚吳郎大雅才
賦詩不上栢梁臺
翻飛却似橫汾雁
幾度秋風上苑來



蓮洋詩鈔附錄